





Утверждено:
Директор школы : Антонова Н.И.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя образовательная школа имени В. А. Миронова с. Урицкое Лысогорского района Саратовской области»

| «Рассмотрено» | «Согласовано» | «Утверждено» |
|--|---|--|
| Педагогическим Советом Протокол №1 от 28.08.2020г. | Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ им. В.А.Миронова с. Урицкое»  О.В. Ермолаева 28.08.2020г. | Директор МБОУ «СОШ им. В. А. Миронова с. Урицкое» Н.А. Антонова/ Приказ № 151 от 28.08.2020г.  |

Рабочая программа
образовательная область дошкольного образования
«Речевое развитие»
для воспитанников разновозрастной группы (2-7 лет)
(структурное подразделение «Детский сад»)

*Составил
воспитатель
Лихоманов Е.В.*

с. Урицкое
2021г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя образовательная школа имени В. А. Миронова с. Урицкое Лысогорского района Саратовской области»

| «Рассмотрено» | «Согласовано» | «Утверждено» |
|--|---|--|
| Педагогическим Советом Протокол №1 от 28.08.2020г. | Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ им. В.А.Миронова с. Урицкое» _____ О.В. Ермолаева 28.08.2020г. | Директор МБОУ «СОШ им. В. А. Миронова с. Урицкое» _____/Н. А. Антонова/ Приказ № 151 от 28,08.2020г. |

Рабочая программа
образовательная область дошкольного образования
«Речевое развитие»
для воспитанников разновозрастной группы (2-7 лет)

(структурное подразделение «Детский сад»)

с. Урицкое
2021г.

Содержание

| | | |
|--------|---|-------|
| | I. Целевой раздел | стр. |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3-4 |
| 1.1.1. | Цели и задачи рабочей программы по образовательной области «Речевое развитие» | 4-5 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию программы | 5 |
| 1.2. | Значимые для разработки и реализации программы характеристики | 5-16 |
| 1.3. | Планируемые результаты освоения детьми Рабочей программы по образовательной области «Речевое развитие». Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | 16-19 |
| 1.4. | Система оценки результатов освоения программы | 20-22 |
| | II. Содержательный раздел | |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие» | 22-39 |
| 2.2. | Особенности образовательной деятельности разных видов и практик | 39-40 |
| 2.3. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 40-44 |
| 2.4. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 44-45 |
| | III. Организационный раздел | |
| 3.1. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 46-57 |
| 3.2. | Режим дня | 47-49 |
| 3.3. | Циклограмма непрерывной образовательной деятельности (расписание НОД) | 49-51 |
| 3.4. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 52-69 |
| 3.5. | Комплексно-тематическое планирование | 69-73 |

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Речевое развитие» (далее - Рабочая программа) является структурным компонентом Основной образовательной программы дошкольного образования МБОУ «СОШ имени В.А.Миронова села Урицкое Лысогорского района Саратовской области» структурное подразделение «детский сад», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 года № 30384) и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей 2-7 лет по образовательной области «Речевое развитие».

Содержание Рабочей программы предполагает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по речевому развитию для детей разных возрастных групп: второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах.

Задачи речевого развития реализуются в совместной деятельности детей и взрослых (непрерывной образовательной деятельности, в режимных моментах), самостоятельной деятельности детей и культурно-досуговой деятельности.

НОД по речевому развитию, ознакомлению с художественной литературой, обучению грамоте проводится в соответствии с расписанием возрастных групп. Развитие свободного общения детей осуществляется во всех видах детской деятельности.

Чтение художественных произведений планируется ежедневно в календарном плане. В группе создан книжный центр для самостоятельного рассматривания детьми художественной литературы. Центры обновляются в соответствии с комплексно-тематическим планом.

Обучение грамоте проводится с детьми от 3-7 лет.

Для воспитанников с 3 до 6 лет планируется как часть непрерывной образовательной деятельности по речевому развитию. А для детей подготовительной к школе группе в соответствии с расписанием группы.

В Рабочей программе определен объем и содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие», организационные формы,

методы, условия и средства ее реализации, а также планируемые результаты освоения в каждой возрастной группе.

В Рабочей программе отражены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Для разработки обязательной части Рабочей программы использованы учебно-методические пособия комплексной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» автор-составитель Н.В. Лободина

2. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе»

Нормативный срок освоения Рабочей программы 5 лет, на каждом возрастном этапе 1 год.

Содержание Рабочей программы корректируется педагогами в соответствии с реальными условиями, дополняется комплексно-тематическим и календарным планированием работы.

Рабочая программа направлена на взаимодействие Учреждения с семьей по вопросам речевого развития. Используются различные формы взаимодействия, способствующие непосредственному вовлечению семей в образовательную деятельность.

Реализация Программы предполагает выполнение учебного плана, рассчитанного на один учебный год.

1.1.1. Цели и задачи рабочей программы по образовательной области «Речевое развитие»

Основная цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- Развивать свободное общение с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развивать все компоненты устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Развивать речевое творчество;
- Знакомить с книжной культурой, детской литературой, пониманием на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте;
- Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.

1.1.2. Рабочая программа по образовательной области «Речевое развитие» программа строится на основании следующих принципов:

- развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДООУ.

Всего в ДООУ воспитывается 7 детей. Общее количество групп – одна (разновозрастная) общеразвивающей направленности.

1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, осваивающих образовательную программу.

Современная социокультурная ситуация развития ребёнка

Возрастная группа от 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образа, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. **В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным

состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастная группа от 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество

норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастная группа от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастная группа от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким

центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления**. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов.

Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастная группа от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь:** ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры;

освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Современная социокультурная ситуация развития ребёнка

- 1) Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек), агрессивность доступной для ребенка информации.
- 2) Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, разность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.
- 3) Сложность окружающей среды с технологической точки зрения, нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.
- 4) Быстрая изменчивость окружающего мира, новая методология познания мира, овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира.
- 5) Быстрая изменчивость окружающего мира, понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации, отбор содержания дошкольного образования, усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.
- 6) Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, негативное влияние на здоровье детей - как физическое, так и психическое, возрастание роли инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Основным приоритетным направлением в деятельности ДООУ является оздоровление часто болеющих детей.

Проблема здоровья детей в любом обществе и при любых социально-экономических и политических ситуациях актуальна, своевременна и достаточно сложна, так как оно определяет будущее страны, генофонд нации, научный и экономический потенциал общества.

Отечественной системой дошкольного образования накоплен ценный опыт оздоровительной работы, однако ухудшение здоровья дошкольников и современные социальные условия диктуют новые подходы к формированию здорового образа жизни детей. В настоящее время перед дошкольными учреждениями стоит много проблем: преобладание аспекта на интеллектуальное развитие детей, жесткая регламентация режима дня и отсутствие такового в семье; перегруженность групп; отсутствие должной материально-технической базы и другие. Вследствие увеличивается количество ослабленных и часто болеющих детей. Поэтому в дошкольном учреждении должна проводиться оздоровительная работа.

Принципы оздоровления ЧБД

Основные принципы мероприятий по реабилитации ЧБД:

- проведение индивидуальной целенаправленной круглогодичной программы профилактики и оздоровления;
- комплексность;
- не специфичность методов воздействия.

ЧБД, особенно в возрасте 2— 7 лет, требуют некоторых особенностей воспитания:

- коррекция режима дня, достаточное пребывание на свежем воздухе;

- осторожное закаливание в теплое, а затем и в холодное время года с использованием природных и климатических факторов — воздушные и солнечные ванны, водные обтирания;
- оздоровливание в привычном климатическом поясе;
- санация хронических и формирующихся очагов инфекции;
- коррекция питания;
- повышение сопротивляемости организма.

Для организации воспитательно-образовательной работы по приоритетному направлению используются с детьми дошкольного возраста программа здоровья СП «детский сад» МБОУ «СОШ имени В.А.Миронова села Урицкое Лысогорского района Саратовской области» на 2021 - 2022 учебный год.

В соответствии с Федеральным законом «Об Образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. ДОУ самостоятельно составляет перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, методических пособий.

Совокупность выбранных программ обеспечивает в ДОУ целостность педагогического процесса, вариативность образования и обеспечивает подготовку ребёнка к обучению в школе по любой из школьных программ.

ДОУ работает в условиях полного дня (9-часового пребывания); часы работы - с 7.30-16.30 часов.

Пятидневная рабочая неделя, суббота и воскресенье - выходные дни.

Содержание воспитательно-образовательного процесса определяется Уставом ДОУ. Основными участниками являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Отношения между участниками педагогического процесса строятся на основе сотрудничества и уважения к личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальным подходом (с учётом "зоны ближайшего развития"). Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 70 % и 30 %.

1.3. Планируемые результаты освоения детьми Рабочей программы по образовательной области «Речевое развитие»

Промежуточные результаты освоения Рабочей программы. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через, обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны

рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Промежуточные результаты освоения Рабочей программы по образовательной области «Речевое развитие»

Первая младшая группа

Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). Сопровождает речью игровые и бытовые действия.

Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.

Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

Вторая младшая группа

Рассматривает сюжетные картинки.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.

Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Средняя группа

Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Умеет выделять первый звук в слове.

Рассказывает о содержании сюжетной картинки.

С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Старшая группа

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Подготовительная к школе группа

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

Различает жанры литературных произведений.

Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Определяются независимо от форм реализации программы, а также от её характера, особенностей развития детей.

Не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), **не** являются основой объективной оценки подготовки детей.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга;
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределения стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
 - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
 - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
 - ребенок способен к принятию собственных: решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.4. Система оценки результатов освоения программы

Система педагогического мониторинга СП «детский сад» МБОУ «СОШ имени В. А. Миронова села Урицкое Лысогорского района Саратовской области» (далее Программы) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволяет осуществить оценку динамики достижений детей. Оценка индивидуального развития детей производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Система педагогического мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы ДОУ.

В проведении мониторинга участвуют педагоги, педагог-психолог и медицинский работник. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента:

•*Диагностика педагогического процесса;*

•*Мониторинг детского развития (карта индивидуального развития ребенка).*

Диагностика педагогического процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения основной образовательной программы, а **мониторинг детского развития** - проводится педагогическая диагностика и оформляется на каждого ребенка карта индивидуального развития ребенка.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Периодичность педагогической диагностики или мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижения детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Периодичность мониторинга:

В ДОУ оцениваются результаты освоения детьми примерной основной образовательной программы дошкольного образования в двух категориях:

1. Промежуточная оценка проводится 2 раза в год (сентябрь - май)

- это описание динамики развития воспитанников каждой возрастной группы по освоению ими Программы по всем направлениям развития детей, т.е. результаты мониторинга.

2. Итоговая оценка проводится ежегодно в подготовительной группе при выпуске ребенка из детского сада в школу и включает описание познавательного, эмоционально-личностного развития выпускника ДОУ.

Требования:

- объективность;
- точность полученных результатов;
- сбалансированность методик (низко формализованных и высоко формализованных);
- обеспечение психологического комфорта при проведении мониторинга;
- оптимальность (используемые методы, позволяющие получить информацию в оптимальные сроки).

Содержание мониторинга (на основе используемого содержания программ и технологий):

Мониторинг проводится на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Мониторинг детского развития (карта индивидуального развития ребенка) осуществляется педагогами, педагогом-психологом дошкольного учреждения, учителем-логопедом и медицинским, работником. Основная задача этого вида мониторинга - выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояние его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов.

Результаты мониторинга образовательного процесса заносятся в общую таблицу, где указываются все результаты уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям.

ДИАГНОСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

| | | | |
|-------------------|--------------------------|---------------|---------------|
| Содержание работы | Диагностические методики | Периодичность | ответственные |
|-------------------|--------------------------|---------------|---------------|

| | | | |
|-------------------------------------|---|---------------|--------------|
| Социально-коммуникативное развитие | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012г. | Сентябрь, май | Воспитатели, |
| Физическое развитие | | | |
| Познавательное развитие | | | |
| Художественно-эстетическое развитие | | | |

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие» (по программе Н.Е.Вераксы «От рождения до школы»)

Цели и задачи:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи речевого развития реализуются также интегрировано со всеми образовательными областями в непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах, совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей. Работа в данном направлении планируется календарно

| Принципы развития речи | | | | | | |
|---|--|----------------------------------|--|--|---|--|
| Принцип взаимосвязи сенсорного умственно го и речевого развития | Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи | Принцип развития языкового чутья | Принцип формирования элементарного осознания явлений языка | Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи | Принцип обогащения мотивации речевой деятельности | Принцип обеспечения активной языковой практики |

| | |
|---|--|
| Основные принципы работы знакомства детей с художественной | Ежедневное чтение воспитанникам вслух является обязательным и рассматривается как традиция |
| | В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенностей воспитанников, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда |

| | |
|--------------------|--|
| литературой | Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др. |
| | Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения |

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в Первой младшей группе

| | |
|---|---|
| Обязательная часть содержания | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
| Раздел 1. Развитие речи: | |
| <i>Развивающая речевая среда</i> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.), - Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравилась ли наша рисунки?»). - В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»), - Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом. - Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам | Учить устанавливать простейшие связи. |
| <i>Развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности</i> | |
| <p><u>Формирование словаря.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. - Развивать умение различать и называть существенные | Формировать представления о русских народных праздниках, связанных с ними традициями, народных играх, устном народном творчестве. |

детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

- Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка).

- Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи.

- Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные *у, и, о, э* и некоторые согласные звуки (*п-б, т-д, к-г; ф-в; с-з-ц*).

- Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи

- Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

- Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь

- Развивать диалогическую форму речи.

- Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

- Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Обучать способами практического применения знаний о национальной культуре в речевой деятельности

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Напоминать детям о необходимости говорить «Спасибо», «Здравствуйте», «До свидания», «Спокойной ночи» (в семье, группе). - Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми. - В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов | |
| <p>Раздел 2. Приобщение к художественной литературе</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения - Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихотворения, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. - Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. - Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. - Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. - Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации | <p>Способствовать проявлению чувств к литературным персонажам.</p> |

Содержание образовательной области «Речевое развитие» во Второй младшей группе

| | |
|---|---|
| <p>Обязательная часть содержания</p> | <p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p> |
| <p>Раздел 1. Развитие речи. Развивающая речевая среда</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.), - Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»»). - В быту, в самостоятельных играх помогать детям | <p>Учить устанавливать простейшие связи.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»).</p> <p>- Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.</p> <p>- Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам</p> | |
| <p>Развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности</p> | |
| <p>Формирование словаря</p> <p>- На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>- Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).</p> <p>- Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка).</p> <p>- Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p>Звуковая культура речи</p> <p>- Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п-б, т-д, к-г; ф-в; с-з-ц).</p> <p>- Развивать моторику Речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p>Грамматический строй речи</p> <p>- Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже;</p> | |

| | |
|---|---|
| <p>употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.</p> <p>- Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p>Связная речь</p> <p>- Развивать диалогическую форму речи.</p> <p>- Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>- Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p> <p>- Напоминать детям о необходимости говорить «Спасибо», «Здравствуйте», «До свидания», «Спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p>- Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.</p> <p>- В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов</p> | <p>Формировать представления о русских народных праздниках, связанных с ними традициями, народных играх, устном народном творчестве.</p> <p>Обучать способами практического применения знаний о национальной культуре в речевой деятельности.</p> |
| <p>Раздел 2. Приобщение к художественной литературе</p> | |
| <p>- Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения</p> <p>- Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихотворения, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.</p> <p>- Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>- Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>- Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> | <p>Способствовать проявлению чувств к литературным персонажам.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>- Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации</p> | |
| <p>Содержание образовательной области «Речевое развитие» в Средней группе</p> | |
| <p>Обязательная часть содержания</p> | <p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p> |
| <p>Раздел 1. Развитие речи. <i>Развивающая речевая среда</i></p> | |
| <p>- Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>- Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> | <p>Учить устанавливать простейшие связи.</p> |
| <p>Развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности</p> | |
| <p>Формирование словаря</p> <p>- Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p> <p>- Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>- Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>- Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>- Учить употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p>Звуковая культура речи</p> <p>- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков; развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>- Продолжать работу над дикцией.</p> <p>- Развивать фонематический слух.</p> <p>- Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи</p> <p>- Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа, существительных обозначающих детенышей животных,</p> | <p>Формировать представления о русских народных праздниках, связанных с ними традициями, народных играх, устном народном творчестве.</p> <p>Обучать способами практического применения знаний о национальной культуре в речевой деятельности.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах; правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемых существительных. - Поощрять словотворчество. - Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. <p>Связная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. - Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданные ребенком с использованием раздаточного - дидактического материала. - Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. | |
| <p>Раздел 2. Приобщение к художественной литературе</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. - Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностно отношения к произведению. - Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. - Продолжать работу по формированию интереса к книге. - Познакомить с книжками, оформленными Ю. Выснецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным. | <p>Способствовать проявлению чувств к литературным персонажам.</p> |
| <p>Содержание образовательной области «Речевое развитие» в Старшей группе</p> | |
| <p>Обязательная часть содержания</p> | <p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p> |

Раздел 1. Развитие речи.
Развивающая речевая среда

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

- Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

- Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности

Формирование словаря

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. - Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

- Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). - Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

| | |
|--|--|
| <p>Продолжать развивать фонематический слух.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. <p>Грамматический строй речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). <p>- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. <p>Связная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение поддерживать беседу. - Совершенствовать диалогическую форму речи. - Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. - Развивать монологическую форму речи. - Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. - Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. - Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. | |
| <p>Раздел 2. Приобщение к художественной литературе</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения - Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихотворения, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. - Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. - Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. - Учить детей читать наизусть потешки и небольшие | |

| | |
|---|--|
| стихотворения. - Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации | |
|---|--|

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в Подготовительной группе

| | |
|-------------------------------|--|
| Обязательная часть содержания | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
|-------------------------------|--|

**Раздел 1. Развитие речи.
Развивающая речевая среда**

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.), - Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»). - В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»). - Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом. - Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам | |
|---|--|

Развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности

| | |
|---|--|
| <p>Формирование словаря</p> <ul style="list-style-type: none"> - На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. - Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). - Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет, | |
|---|--|

шуба — пальто — дубленка).

- Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи

- Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные *у, и, о, э*) и некоторые согласные звуки (*п-б, т - д, к - г; ф - в; с - з - ц*).

- Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи

- Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

- Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь

- Развивать диалогическую форму речи.

- Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

- Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

- Напоминать детям о необходимости говорить «Спасибо», «Здравствуйте», «До свидания», «Спокойной ночи» (в семье, группе).

- Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.

- В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов

Раздел 2. Приобщение к художественной литературе

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения

- Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихотворения, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.
- Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
- Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
- Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
- Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

| Направление развития | Формы, методы, приёмы, средства |
|----------------------|--|
| Речевое развитие | <p>Методы: <u>словесные</u> (беседы, чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, рассуждение); <u>наглядные</u> (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам); <u>практические</u> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, хороводные игры). <u>Наглядные приёмы</u>- показ предметов, картин, рассматривание иллюстраций <u>Наглядные методы</u>:наблюдения, экскурсии, рассматривание предметов, осмотр помещений. Языковая среда, в которой находятся дети, тоже является средством развития речи. Художественная литература - важнейший источник и средство развития речи, Музыка, изобразительное искусство - средство речевого развития детей. Картинны, иллюстрации - средства развития речи детей.</p> |

Формы работы

- Чтение.
- Беседа
- Рассматривание
- Решение проблемных ситуаций.
- Разговор с детьми

- Игра
- Проектная деятельность
- Создание коллекций
- Интегративная деятельность
- Обсуждение.
- Рассказ.
- Инсценирование
- Ситуативный разговор с детьми
- Сочинение загадок
- Проблемная ситуация
- Использование различных видов театра

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОО, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

2-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и

элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (приём телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5- 6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно-познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6- 8 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его

добиваться таких же результатов сверстников;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ

В разновозрастной группе родители принимают активное участие в жизни группы, педагоги используются различные способы вовлечения родителей в воспитательный и образовательный процесс:

- педагогические беседы с родителями;
- тематические консультации;
- наглядная пропаганда;
- родительские собрания;
- анкетирование;
- консультации;
- телефонные звонки;
- совместное проведение праздников

| Участие родителей в жизни ДОУ | Формы участия |
|--|--|
| Знакомство с семьей | -встречи-знакомства; - анкетирование семей; - родительская почта |
| Информирование родителей о ходе образовательной деятельности | - дни открытых дверей; - индивидуальные и групповые консультации; - родительские собрания; - оформление информационных стендов; - организация выставок детского творчества; - участие родителей в детских праздниках; - памятки, консультации; - официальный сайт дошкольного учреждения; - родительская гостиная; |
| Образование родителей | -индивидуальные консультации; -проведение мастер –классов, тренингов; |
| Совместная | |

| | |
|--------------|---|
| деятельность | привлечение родителей к организации гостиных, конкурсов, семейных праздников, дней здоровья, прогулок, экскурсий, к участию в детско-исследовательской и проектной деятельности, участию в субботниках по благоустройству территории. |
|--------------|---|

Кроме основных форм работы, осуществляется **постоянное взаимодействие родителей и сотрудников детского сада** в процессе:

- ежедневных непосредственных контактов, когда родители приводят и забирают ребенка;
- ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями о детях;
- неформальных бесед о вопросах воспитания и развития детей или запланированных встреч с родителями, воспитателями или специалистами, чтобы обсудить достигнутые успехи, независимо от конкретных проблем.

III. Организационный раздел.

3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

| | | |
|------------------|---------------|--|
| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | Развитие речи | <p><u>Методические пособия:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 144 с. 2. А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада» Развитие речи, Обучение грамоте, Ознакомление с художественной литературой» ТЦ «Учитель» 3. Н.Г.Комратова «Учимся говорить правильно» ТЦ Москва, 2004 <p><u>Наглядно-дидактические пособия</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. О.Е.Громова «Стимульный материал для развития речи детей раннего возраста», ТЦ «Сфера» 2. Н.В.Нищева «Играй-ка» восемь игр для развития речи дошкольников Издательство «Детство-Пресс» 3. Рассказы по картинкам «Мой дом», «Наш дом», «В деревне»; 4. М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина «Грамматика в играх и картинках: «Перелётные зимующие птицы», «Овощи», «Животные наших лесов»; 5. М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина « Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-3 лет»; 6. Беседы по картинке «Времена года»; 7. Ю.А.Разенкова, С.Н.Теплюк «Развитие речи детей раннего возраста»; <p>Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2–4 лет. Раздаточный материал. Гербова В. В.</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Т.В.Александрова «Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников» Санкт-Петербург, 2003 9. Г.С.Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи» Москва «Просвещение» 10. Стихи о временах года и игры дидактические материалы по развитию речи |
|------------------|---------------|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка». Плакаты: «Алфавит» |
| | Приобщение к художественной литературе | Книга для чтения в семье и детском саду: 2-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей в 2-х книгах / Автор – составитель . С.Д. Томилова - М.: Издательство Астрель, 2009 г. - 702 с. |

| | | |
|-----------------------------------|---------------------|--|
| ОРГАНИЗАЦИЯ И ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ | Интеграция | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа /авт. – сост. Н.В.Лободина. - Волгоград: Учитель, 2012 – 399с. |
| | Планирование | Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа / авт.-сост. Т.И.Кандала [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2012 – 158с. |
| | Мониторинг | Диагностика готовности ребёнка к школе. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Под ред. Н.Е.Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 – 112с. |
| | Работа с родителями | Василькина Ю. Что делать, если ребёнок не хочет в детский сад/ Юлия Василькина. - М.: Эксмо, 2013. - 160 с. |

3.2. Режим дня.

1. Режим дня на летний оздоровительный период в структурном подразделении «детский сад» МБОУ «СОШ имени В.А. Миронова с. Урицкое Лысогорского района Саратовской области»

| № | Виды деятельности | Время | Длительность |
|----|---|---------------|--------------|
| 1 | Приём и осмотр детей, свободные игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 8:00 - 8:50 | 50 мин |
| 2 | Подготовка к завтраку (дежурство, гигиенические процедуры), завтрак | 8:50 - 9:15 | 25 мин |
| 3 | Игры, самостоятельная деятельность детей | 9:15 - 9:25 | 10 мин |
| 4 | Организованная образовательная деятельность (НОД) | 9:25 - 9:50 | 25 мин |
| 5 | Подготовка к прогулке, прогулка | 9:50 - 12:30 | 160 мин |
| 6 | Второй завтрак | 10:30 - 10:40 | 10 мин |
| 7 | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду (дежурство, гигиенические процедуры) обед | 12:40 - 13:10 | 30 мин |
| 8 | Подготовка ко сну, дневной сон | 13:10 - 15:10 | 120 мин |
| 9 | Постепенный подъём, самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры, закаливание | 15:10 - 15:25 | 15 мин |
| 10 | Полдник | 15:25 - 15:40 | 15 мин |
| 11 | Игры, самостоятельная деятельность детей | 15:40 - 16:05 | 25 мин |
| 12 | Подготовка к прогулке, прогулка | 16:05 - 17:00 | 55 мин |

2. Режим дня на холодный период года в структурном подразделении «детский сад» МБОУ «СОШ имени В.А. Миронова с. Урицкое Лысогорского района Саратовской области»

| № | Режимные моменты | От 2 до 4 лет | От 4 до 7 лет |
|----|---|---------------------------|--|
| 1 | Приём на улице (ситуативные беседы, чтение художественной литературы) | 8-00 – 8.25 (25 минут) | |
| 2 | Самостоятельная деятельность (ситуативные беседы) | 8-00 – 8.15 (15 минут) | |
| 3 | Зарядка | 8.15 – 8.25 (10 минут) | |
| 4 | Подготовка к завтраку (дежурство, гигиенические процедуры) | 8.25 – 8.30 (5 минут) | |
| 5 | Завтрак | 8.30 – 8.45 (15 минут) | |
| 6 | Самостоятельная деятельность (ситуативные беседы) | 8.45 – 9.30 (45 минут) | 8.45 – 9.30 (45 минут) |
| 7 | НОД 1 блок | 9.30 – 9.45 (15 минут) | 9.30 – 10.00 (30 минут) |
| 8 | Перерыв | 9.45 - 10.10 (30 минут) | 10.00 – 10.10 (10 минут) |
| 9 | НОД 2 блок | 10.10 – 10.25 (15 минут) | 10.10 – 10.30 (20 минут) |
| 10 | Подготовка к 2 завтраку (гигиенические процедуры) | 10.30 – 10.35 (5 минут) | |
| 11 | 2 завтрак | 10.35 – 10.45 (10 минут) | |
| 12 | Подготовка к прогулке | 10.45 – 11.00 (15 минут) | |
| 13 | Прогулка (ситуативные беседы, чтение художественной литературы, закаливающие процедуры) | 11.00 – 12.20 (80 минут) | |
| 14 | Подготовка к обеду (дежурство, гигиенические процедуры) | 12.20 – 12.30 (10 минут) | |
| 15 | Обед | 12.30 – 12.50 (20 минут) | |
| 16 | Подготовка ко сну (чтение художественной литературы) | 12.50 – 13.00 (10 минут) | |
| 17 | Сон | 13.00 – 15.25 (145 минут) | |
| 18 | Закаливающие процедуры | 15.15 – 15.25 (10 минут) | |
| 19 | Гигиенические процедуры | 15.25 – 15.35 (10 минут) | |
| 20 | Полдник | 15.35 – 15.45 (10 минут) | |
| 21 | НОД | | для детей от 6 до 7 лет (1 раз в неделю) |
| 22 | Самостоятельная деятельность (ситуативные беседы) | 15.45 – 17.00 (75 минут) | |
| 23 | Совместная деятельность взрослого и детей | 15.45 – 16.00 (15 минут) | 15.45 – 16.10 (25 минут) |

3.3. Циклограмма непрерывной образовательной деятельности (расписание НОД).

Сетка занятий в структурном подразделении Детский сад МБОУ «СОШ им. В.А. Миронова с. Урицкое Лысогорского района Саратовской области» на 2021/22 учебный год

| Дни недели/ Подгруппы | Понедельник | | Вторник | | Среда | | Четверг | | Пятница | |
|--------------------------|---|--|---|--|---|---|--------------------------------|---|----------------------------|--|
| младшая подгруппа | 10.05 - 10.20 15.45 - 16.00 | Познание (ФЦКМ) Музыка | 10.05-10.20 10.25-10.40 | Познание (ФЭМП) Физическая культура | 10.05-10.20 10.25-10.40 15.45-16.00 | Развитие речи Рисование Музыка | 10.25 - 10.40 15.45 - 16.00 | Физическая культура Лепка \ аппликация | 10.05-10.20 10.25-10.40 | Художественная литература Физическая культура |
| Средняя подгруппа | 10.05 - 10.20 15.45 - 16.00 | Познание (ФЦКМ) Музыка | 10.05-10.20 10.25-10.40 | Познание (ФЭМП) Физическая культура | 10.05-10.20 10.25-10.40 15.45-16.00 | Развитие речи Лепка \ аппликация Музыка | 10.25 - 10.40 15.45 - 16.00 | Физическая культура Рисование | 10.05-10.20 10.25-10.40 | Художественная литература Физическая культура |
| Старшая подгруппа | 10.05 - 10.20 10.25 - 10.40 15.45 - 16.00 | Познание (ФЦКМ) Рисование Музыка | 10.05-10.20 10.25-10.40 15.45-16.00 | Познание (ФЭМП) Физическая культура Познание (Конструирование) | 10.05-10.20 10.25-10.40 15.45-16.00 | Развитие речи Рисование Музыка | 10.25 - 10.40 15.45 - 16.00 | Физическая культура Лепка/ аппликация | 10.05-10.20 10.25-10.40 | Художественная литература Физическая культура |

Сетка совместной деятельности педагогов с детьми на летний период структурного подразделения «детский сад» МБОУ «СОШ имени В. А.Миронова села Урицкое Лысогорского района Саратовской области»

| Тематические дни Группы | Понедельник Чтение художественной литературы | Вторник Заучивание | Среда Рассматривание картин Конструктивно-модельная деятельность | Четверг ЗКР | Пятница Обучение рассказыванию |
|------------------------------------|---|----------------------------|--|--------------------------|---|
| Разно-возрастная группа 2-7 лет | | Физкультура 9.20 – 9.45 | музыка 9.45 -10.10 | Физкультура 9.20-9.45 | Игры, экологические мероприятия, вечера |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | развлечений, опытно- экспериментал ьная деятельность, театрализация, конструктивно- модельная деятельность, изобразительна я деятельность, досуги, конкурсы | |
|--|--|--|--|--|---|--|

3.4. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Принципы построения

- среда должна быть наполнена развивающим содержанием, соответствующим «зоне ближайшего развития»: в обстановку группы кроме предметов, предназначенных детям определенного возраста, должно быть включено приблизительно 15% материалов ориентированных на более старший возраст;

- знание особенностей детей посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности; учитывать особенности развития старшего дошкольника, развивать проявления «самости», размещать оборудование так, чтобы было удобно организовать совместную и самостоятельную деятельность;

- все предметы должны быть соразмерны росту, руке и физиологическим возможностям детей;

- предоставление ребенку права видоизменять окружающую среду, вновь и вновь созидать ее в соответствии со вкусом и настроением;

- размещение материалов должно быть функциональным, а не «витринным»;

- каждый предмет должен выполнять информативную функцию об окружающем мире, стимулировать активность ребенка;

- предоставление возможности свободной ориентации ребенка в пространстве (символы, стрелки);

- учет половой дифференциации;

- принцип интеграции

СВОЙСТВА ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

| | |
|---------------------------------|--|
| Содержательно-насыщенная | <p>Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой) - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением - возможность самовыражения детей. <p>Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами</p> |
| Трансформируемая | <p>предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей</p> |
| Вариативная | <p>наличие в организации или в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - периодическую сменяемость игрового материала, проявление новых предметов, стимулирующий игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей |
| Полифункциональная | <p>ожность разнообразного использования различных составляющих етной среды - детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие в организации или группе полуфункциональным (не обладающих жестко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре) |
| Доступная | <ul style="list-style-type: none"> - доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования |
| Безопасная | <p>предполагает соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования</p> |

ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА

| Вид помещения Функциональное использование | Оснащение |
|---|---|
| Групповые комнаты - сюжетно-ролевые игры - самообслуживание - трудовая деятельность - самостоятельная творческая деятельность - ознакомление с природой, труд в природе | - детская мебель для практической деятельности - книжный уголок - уголок изобразительной деятельности - игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» - природный уголок - конструкторы различных видов - головоломки, мозаика, пазлы, настольно-печатные игры, лото - развивающие игры по математике, логике - различные виды театров |
| Спальное помещение - дневной сон - игровая деятельность - гимнастика после сна | - спальная мебель - физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные мячи |
| Раздевальная комната - информационно-просветительская работа с родителями | - информационный уголок - выставки детского творчества - наглядно-информационный материал для родителей - физкультурный уголок |
| Методический кабинет - осуществление методической помощи педагогам - организация консультаций, семинаров, педагогических советов - выставки дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития - психолого-педагогическая диагностика Индивидуальные консультации | - библиотека педагогической и методической литературы - библиотека периодических изданий - пособия для занятий - опыт работы педагогов - материалы консультаций, семинаров – практикумов - демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми - иллюстративный материал - игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений - детская мягкая мебель - стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей - развивающие игры |
| Музыкальный и спортивный зал - занятия по музыкальному и физкультурному воспитанию - тематические досуги - развлечения, праздники - консультативная работа с родителями и воспитателями | - библиотека методической литературы - музыкальный центр - разнообразные музыкальные инструменты для детей - подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями - различные виды театров - детские и взрослые костюмы - спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания |

Организация предметно-пространственной развивающей среды в разновозрастной группе

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

Спокойная зона: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы».

Зона средней активности: «Центр конструирования», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр творчества».

Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

| Ведущая реализуемая область | Интеграция областей | Содержание ППРС |
|---|--|--|
| «Центр познания» (познавательной-исследовательской деятельности) | | |
| Познавательное развитие | Коммуникация Социализация Безопасность Труд | Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, круг, куб, квадрат, цилиндр, овал). Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разных цветов, прочности, тяжести. Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.). Схемы, модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твёрдых и мягких звуков. Числовой ряд. Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам). Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Мелкая и крупная геометрическая мозаика. Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, различные виды застёжек, пуговицы, шнуровки, молнии). Наборы разрезных и парных картинок (6-10 частей). «Чудесные мешочки». Игры для интеллектуального развития. Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Инструменты для домашнего мастера. Бытовая техника. Посуда. Мой дом. Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам» Профессии. |

| | | |
|-------------------------|--|--|
| | | <p>Цветные счётные палочки, логические блоки.</p> <p>Коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир».</p> <p>Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (лёгкий или тяжёлый), материал, назначение.</p> <p>Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: из бумаги (книга, салфетка, бумажный самолётик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрёшка).</p> <p>Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду.</p> <p>Контурные и цветные изображения предметов.</p> <p>Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Составь куб», «Танграмм», «Сложи узор» и др.</p> <p>Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине.</p> <p>Пособия по краеведению (символика родного города, страны; книги, альбомы, фотоматериалы).</p> <p>Пособия для нахождения сходства и различия.</p> <p>Пособия для составления целого из частей.</p> <p>Блоки Дьенеша.</p> <p>Палочки Кюизенера.</p> <p>Счёты.</p> <p>Пазлы.</p> <p>Песочные часы.</p> <p>Чашечные весы.</p> <p>Числовые карточки.</p> |
| «Центр природы» | | |
| Познавательное развитие | <p>Коммуникация</p> <p>Социализация</p> <p>Безопасность</p> <p>Труд</p> <p>Здоровье</p> <p>Художественное творчество</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыка</p> | <p>Макеты природно-климатических зон.</p> <p>Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью».</p> <p>Коллекция ракушек, семян, камней.</p> <p>Игротека экологических развивающих игр.</p> <p>Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии.</p> <p>Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха.</p> <p>Растения ближайшего окружения.</p> <p>Растения, требующие разных способов ухода.</p> <p>Цветущие комнатные растения (3-4 вида).</p> <p>Растения, характерные для всех времён года.</p> <p>Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис).</p> <p>Календарь погоды.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Календарь природы. Дневники наблюдений. Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щёточки-кисточки, палочки с заострёнными концами, совки). Зелёный огород (выращивание корма для животных). Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена). Модели для обобщения объектов природы по определённым признакам. Условные обозначения. Крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных. Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев, трав. Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, листья, стебель, цветок, плод)). Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети. Иллюстрации с изображением различных сред обитания: наземной, воздушной, водной. Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш). Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева и размеров. Кормушка и корм для птиц. Иллюстрации с изображением животных (домашних и диких, жарких стран, севера), птиц (перелётных, зимующих, кочующих). Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности. Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»; Зима. Осень Весна. Лето. Родная природа. В деревне. Времена года. Наглядно-дидактические пособия: Животные жарких стран. Животные средней полосы. Насекомые. Арктика и Антарктика. Собаки – друзья и помощники.</p> |
|--|--|--|

| «Центр конструирования» | | |
|---|--|---|
| Познание | <p>Коммуникация</p> <p>Социализация</p> <p>Безопасность</p> <p>Труд</p> <p>Физическая культура</p> <p>Художественное творчество</p> <p>Чтение</p> <p>Художественной литературы</p> <p>Музыка</p> | <p>Конструкторы разного характера.</p> <p>Мягкие (поролоновые) крупные модули.</p> <p>Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детёнышей; игрушечные птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, насекомые, люди и т. д.</p> <p>Образцы построек различной сложности.</p> <p>Игрушки бытовой тематики.</p> <p>Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д.</p> <p>Крупные и мелкие объёмные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия).</p> <p>Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический).</p> <p>Природный материал (сучки, плоды, шишки и т.д.), клей, пластилин, бумага.</p> <p>Строительный материал из коробок разной величины.</p> <p>Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.</p> <p>Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки; сюжетные фигурки для обыгрывания.</p> <p>Машинки, светофор.</p> |
| "Физкультурно-оздоровительный центр» | | |
| Физическая культура | <p>Здоровье</p> <p>Безопасность</p> | <p>Оборудование для ходьбы, тренировки равновесия: коврики, шнур длинный; мешочки с песком.</p> <p>Оборудование для прыжков: мини-мат (длины 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); обруч плоский цветной; палка гимнастическая длинная (длина 150 см); шнур короткий плетёный (длина 75 см).</p> <p>Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10-25 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый; шарик пластмассовый (диаметр 4 см); набивные мячи.</p> <p>Оборудование для ползания и лазанья: колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см).</p> |

| | | |
|----------------------|----------------------------------|---|
| | | <p>Нестандартное оборудование. Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, кубики, погремушки, шары, палки, ленты. Дуги, кегли, воротца.</p> |
| «Центр игры» | | |
| Социализация | Здоровье | Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детёнышей. |
| | Безопасность | Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения). |
| | Коммуникация | Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и пр.). |
| | Труд | Предметы- заместители (счётные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.). |
| | Художественное творчество | Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например «Шофёр»). |
| | Чтение художественной литературы | Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий. Игрушки-животные. |
| | Музыка | «Кукольный уголок» Дидактическая кукла (40-50 см). Кукла, снабжённая всеми предметами одежды, а также аксессуарами. |
| | Познание | Куклы, представляющие разные профессии (клоун, врач и др.). |
| | Физическая культура | Игрушки-двигатели (каталки, коляски и пр.). Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр: «Квартира. Кухня»: кухонный стол, стулья, плита, полка для посуды, овощи и фрукты. «Парикмахерская»: трюмо с зеркалом, расчёски, щетки, игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы). «Больница»: кукла-доктор в профессиональной одежде с символикой, фонендоскоп, градусник, можно тематический набор. «Гараж»: различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвёртки, насос, шланг. Большое количество реальных предметов. Одежда для ряженья (для одевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и пр.). Стойка, плечики для одежды, можно сундучок, расписанный в народном стиле. Зеркало. Бижутерия из различных материалов. Игровые коврики. |
| «Центр книги» | | |

| | | |
|----------------------------------|--|---|
| Чтение художественной литературы | Коммуникация Социализация Музыка Познание Художественное творчество | <p>Детские книги: произведение русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки.</p> <p>Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей.</p> <p>Иллюстрации по обобщающим понятиям.</p> <p>Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы».</p> <p>Сюжетные картинки.</p> <p>Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников.</p> <p>Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.</p> <p>Портреты писателей и поэтов.</p> <p>Книжки-раскраски.</p> <p>Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.</p> <p>Столики для детей для рассматривания детской книги и иллюстраций.</p> |
| «Центр творчества» | | |
| Художественное творчество | Коммуникация Социализация Музыка Познание Чтение художественной литературы Безопасность Труд | <p>Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки; игрушки из дерева, предметы из резной бересты, роспись разделочных досок, подносов, кружево, вышивка, роспись посуды, вятские игрушки из соломы, альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия:</p> <p>Филимоновская игрушка. Городецкая роспись по дереву. Дымковская игрушка. Хохлома.</p> <p>Плакаты в коробке: Филимоновская свистулька.</p> <p>Полхов-Майдан. Орнаменты и изделия.</p> <p>Произведения живописи: натюрморт, пейзаж,</p> |

| | | |
|------------------------|---|---|
| | | <p>портрет, жанровая роспись.</p> <p>Основные цвета и их тона.</p> <p>Палитра. Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме.</p> <p>Бумага тонкая и плотная, картон.</p> <p>Цветные карандаши (6 цветов), гуашь (6 цветов).</p> <p>Круглые кисти, подставка для кисти.</p> <p>Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры.</p> <p>Ёмкости для промывания кисти от краски.</p> <p>Салфетки из ткани, для осушения кисти.</p> <p>Готовые формы для выкладывания и наклеивания.</p> <p>Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных объектов.</p> <p>Щетинные кисти для клея, розетки для клея.</p> <p>Стена творчества (для рисования).</p> <p>Палочки для нанесения рисунка на глине.</p> <p>Альбомы для раскрашивания. Ножницы, клей.</p> <p>Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, овал, круг).</p> <p>Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки.</p> |
| «Домашняя зона» | | |
| Безопасность | <p>Социализация</p> <p>Музыка</p> <p>Чтение художественной литературы</p> | <p>Кресла. Журнальный столик.</p> <p>Любимые детские игрушки.</p> |

3.5. Комплексно-тематическое планирование работы

| Месяц | Тема месяца | Недел и месяца | Тема недели | Развернутое содержание работы | Варианты итоговых мероприятий |
|----------|---------------|-------------------|---|---|--|
| Сентябрь | «День знаний» | 1 неделя сентября | "Здравствуй детский сад. Праздник знаний" | <p>Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).</p> <p>Развивать познавательный интерес к школе. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз)</p> | Праздник «День знаний». |
| | | 2 неделя сентября | "Я и моя семья" | <p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.</p> <p>Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> | Открытый день здоровья для детей и родителей "Весёлые старты". |
| Сентябрь | "Осень" | 3 неделя сентября | "Хлеб - всему голова. Сельскохозяйственные профессии" | <p>Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.</p> | Праздник «Осень». |

| | | | | | |
|---------|--|-----------------------------|---|--|--|
| Октябрь | | 4 неделя сентяб ря | "Дары осени. Урожай у нас хорош" | Расширять знания детей об осени. Расширять представления о неживой природе. | Выставка детского творчества. |
| | | 5 неделя сентяб ря | "Золотая осень" (приметы осени, осенние месяцы, | Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Расширять представления о неживой природе. Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. | |
| | | 1 неделя октябр я | "Растени я" (деревья, к устарники , трава осенью) | Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Воспитывать бережное отношение к природе. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Формировать обобщенные представления о приспособленности растений к изменениям в природе, явлениях природы. | |
| | | 2 неделя октябр я | "Неделя красоты" (осень в искусстве) | Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами.) | |
| | | 3 неделя октябр я | "Родной край" (культура общения, обычаи, традиции, достопримечательности) | Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине». Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в | Развлечение Путешествие по стране правил дорожного движения". Фотовыставка "Родной край" |

| | | | | | |
|--------|---------------------------|----------------------------|--|---|--|
| | | | | <p>мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Рассказывать детям о профессиях врача, строителя; особенностях торговли, связи др., о важности и значимости их труда.</p> | |
| | | 4 неделя октябр я | "Транспор т. ПДД." " | <p>Рассказать детям о профессиях связанных с транспортом, о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> | |
| Ноябрь | "День народного единства" | 1 неделя ноября | "Родная страна" (история, праздник и, достижен ия, национал ьности) | <p>Воспитывать гордость за достижения своей страны. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> | Праздник День народного единства. Выставка детского творчества |
| | | 2 неделя ноября | "Символ ы России" (замечате льные люди, геральдик а) | Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. | |
| | "Новый год" | 3 неделя ноября | " Животн ые готовятс | Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи | Праздник Новый год. Выставка детского |

| | | | | | |
|----------------|---------------|----------------------------|---|---|---|
| | | | я к зиме, отлёт птиц". | зимуют в берлоге). | творчества. |
| | | 4 неделя ноября | "Уголок природы" | Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). | |
| Декабрь | | 1 неделя декабр я | "В декабре, в декабре, все деревья в серебре" | Познакомить с таким природным явлением, как туман. | |
| | | 2 неделя декабр я | "В гости ёлка к нам пришла" (украшение группы и ёлки) | Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. | |
| | | 3 неделя декабр я | "Мастерская Деда Мороза" | Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. | |
| | | 4 неделя декабр я | "Кто придёт на праздник к нам?" | Знакомить с основами праздничной культуры. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | |
| | | 5 неделя декабр я | "Новый год - встали дети в хоровод" (проведение праздников) | Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. | |
| Январь | "Зима" | 1 неделя января | "Путешествие на Север" (природные явления, животные Севера) | Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. | Спортивный праздник "Зимние состязания" . Выставка детского творчества. |

| | | | | | |
|---------|------------------------------|------------------------|--|--|--|
| | | | | <p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p> | |
| | | 2 неделя января | "Жизнь животных и птиц зимой" | | |
| | | 3 неделя января | «Моё здоровье » | <p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</p> | |
| | | 4 неделя января | "Зимняя олимпиада" | <p>Продолжать знакомить с зимой как временем года, с зимними видами спорта.</p> | |
| | | 1 неделя февраль | "Любимые сказки" (театр, профессии) | <p>Развивать познавательный интерес к книгам. Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> | <p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p> |
| | | 2 неделя февраль | "Военные профессии, техника" | <p>Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p> | |
| | | 3 неделя февраль | "Наша Армия" | <p>Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p> | |
| Февраль | "Международный женский день" | 4 неделя февраль | "Цветы. Комнатные растения" | <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями.</p> <p>Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.</p> | <p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p> |

| | | | | | |
|------|--------------------------------|----------------------|---|--|---|
| | | 1 неделя марта | "Праздник мам" | <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.</p> | |
| Март | "Народная культура и традиции" | 2 неделя марта | "Народная культура · Народная игрушка" | <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Расширять представления об искусстве (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Расширять представления о разнообразии художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Знакомить с трудом мастеров народного декоративно-прикладного искусства.</p> | Фольклорный праздник "Русские посиделки". Выставка детского творчества. |
| | | 3 неделя марта | "Как жили наши предки" (русская изба, убранство, предметы быта, одежда) | <p>Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p> | |
| | «Весна» "Весна" | 4 неделя марта | "Международный день птиц. Дикие и домашние птицы" | <p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, прилетают птицы. Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> | «Экологический КВН». Выставка детского творчества. |

| | | | | | |
|---------------|--|--|---|--|--|
| Апрель | | 1 неделя апреля | "Природа весной. Труд людей". | Расширять знания о характерных признаках весны. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Расширять знания о сезонных видах труда. Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. | |
| | | 2 неделя апреля | "Загадки космоса" | Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. | |
| | | 3 неделя апреля | "Животные и растения весной" | Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. | |
| | 4 неделя апреля | " Герои" (былинны е и герои ВОВ) | Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны. | Экскурсия к памятнику. Выставка детского творчества. | |
| Май | «День Победы» "День Победы" | 1 неделя мая | "День Победы" | | Рассказывать о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. |
| | "Лето" | 2 неделя мая | "Природа - наше богатство" (лес, луг, сад, насекомые, грибы) (пожарная безопасность и ЧС) | Формировать у детей обобщенные о признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — | Развлечение экологической направленности "День защиты окружающей среды". Выставка |

| | | | | |
|--|--|--------------|---|--|
| | | | маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок). Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». | детского творчества. |
| | | 3 неделя мая | "Обитатели моря и реки".(пу тешествия, безопасно поведение) | |
| | "До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!" | 4 неделя мая | "До свидания, детский сад" | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. |

| Вид мероприятия | Название | Даты | Цели |
|--------------------------------------|---|---------------|--|
| Праздники | Праздник «День знаний». | 1.09.21 | Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). |
| | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. | 10.10-14.10 | |
| | Праздник Новый год. | 26.12-30.12 | |
| | Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. | 20.02-24.02 | |
| | Праздник 8 Марта. | 6.03 – 10.03 | |
| | Фольклорный праздник "Русские посиделки". | 20.03–24.03 | |
| | Праздник «До свидания, детский сад!». | 29.05 – 02.06 | |
| Тематические праздники и развлечения | Развлечение "Путешествие по стране правил дорожного движения" | 24.10-28.10 | Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний |

| | | | |
|-----------------------------|---|--------------|--|
| | Обычаи и традиции русского народа. "Народные игры" | 12.09-16.09 | и умений для проведения досуга. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми |
| | Развлечение, посвящённое Дню птиц. | 27.03–31.03 | |
| | Театрализованное представление "Зимовье зверей". | 6.02 – 10.02 | |
| Русское народное творчество | Развлечение "Русское народное творчество. Загадки. Пословицы. Поговорки." | 31.10-4.11 | Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. |
| Концерты | Участие в концерте (ДК) "Любимый край". | 09. 11. | Поощрять посильное участие детей в подготовке различных праздников, концертов. |
| | Концерт, посвящённый Дню матери. | 21.11-25.11 | |
| Спортивные развлечения | Открытый день здоровья для детей и родителей "Весёлые старты". | 05.09-09.09 | Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом. Воспитывать командный дух. |
| | Физкультурный досуг «Ура, игры» | 03.10-07.10 | |
| | Физкультурный досуг «Мой весёлый, звонкий мяч» | 14.11-18.11 | |
| | «Задорные скакалки» | | |
| | «Один за всех и все за одного» | 19.12-23.12 | |
| | Спортивный праздник "Зимние состязания" | 30.01-03.02 | |
| | «Сказочные герои на пути к победе» | 13.02–17.02 | |
| | «Богатырские потешки» | 13.03-17.03 | |
| | Физкультурный досуг, посвящённый Дню космонавтики. | 10.04-14.04 | |
| | «В здоровом теле – здоровый дух» | 15.05-19.05 | |

| | | | |
|------------------|---|--------------|---|
| КВН викторины | и Викторина для детей и родителей, посвящённая празднику "День народного единства." | 7.11.-11.11 | Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). |
| | Экологический КВН. | 17.04-21.04 | |
| Забавы | Забавы с красками и карандашами. Нетрадиционная техника рисования. | 26.09-30.10 | Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. |
| | Фокусы. | 28.11 - 2.12 | |
| | Фокус "Волшебные льдинки" | 9.01 – 13.01 | |