

Утверждено:
Директор школы
Антонова Н.И.



Содержание образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении определяется основной образовательной программой дошкольного образования (далее - Программа) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, вступившим в силу 1 января 2014 года), разработанной, принятой и утверждённой с учётом особенностей психофизического развития и возможностей детей – в



Утверждено:

Директор школы : Антонова Н.И.

Аннотация к
Рабочей программе
образовательная область дошкольного образования
«Художественно-эстетическое развитие»
для воспитанников разновозрастной группы (2-7 лет)

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» структурного подразделения Детский сад МБОУ «СОШ им. В.А. Миронова с. Урицкое Лысогорского района Саратовской области» (далее - Рабочая программа) является структурным компонентом Образовательной программы дошкольного образования МБОУ «СОШ имени В. А. Миронова с. Урицкое Лысогорского района Саратовской области», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 года № 303840) и с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред., Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года № 2/15.

Рабочая программа разработана с учетом образовательных потребностей и индивидуальных особенностей воспитанников детского сада. Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей 2-7 лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание Рабочей программы обеспечивает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Направления образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- **приобщение к искусству;**
- **изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка, прикладное творчество);**
- **конструирование из разного материала;**
- **музыкальное развитие (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах).**

В Рабочей программе сформулированы и конкретизированы задачи по художественно-эстетическому развитию для детей разных возрастных групп: первой младшей, второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группам.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются в совместной деятельности детей и взрослых (непрерывной образовательной деятельности, в режимных моментах), самостоятельной деятельности детей, культурно-досуговой деятельности.

В Рабочей программе определен объем и содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», организационные формы, методы, направления ее реализации, а так же планируемые результаты освоения в каждой возрастной группе.

В Рабочей программе отражены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Для разработки обязательной части Рабочей программы использованы учебно-методические пособия комплексной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва «Просвещение»

И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М., 2007

Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» ТЦ «Сфера» Москва

Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется и планируется на основе парциальной программы: «Ладушки»

И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева;

Нормативный срок освоения Рабочей программы 5 лет, на каждом возрастном этапе 1 год.

В рабочей программе отражена деятельность музыкального руководителя как планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

Рабочая программа направлена на взаимодействие Учреждения с семьей по вопросам художественно-эстетического развития. Используются различные формы взаимодействия, способствующие непосредственному вовлечению семей в образовательную деятельность,

в т.ч. посредством создания образовательных проектов совместно с семьями на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив родителей.

Цели и задачи Рабочей программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Основная цель: формирование художественно-эстетического развития.

Задачи:

- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Формировать становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формировать элементарные представления о видах искусства;
- Развивать восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений;
- Реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей (изобразительную, конструктивно-модельную, музыкальную и др.)

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» строится на основании следующих принципов:

- развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОУ.

Структура рабочей программы соответствует требованиям ФГОС. Рабочая программа состоит из трех разделов: Целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел - пояснительная записка: - Цели и задачи рабочей программы, принципы и подходы в организации образовательного процесса, содержание педагогической работы, значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, особенности организации образовательного процесса в группе, возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, планируемые результаты освоения программы.

Содержательный раздел: Учебный план реализации программы, комплексно-тематическое планирование по образовательной области, перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе, взаимодействие с семьей, социумом, двигательный режим, мониторинг. Организационный раздел: оформление предметно-пространственной среды, режим дня, расписание НОД (непрерывной образовательной деятельности), объем учебной нагрузки (включая кружковую работу), перечень методических пособий (для реализации основной части и части ДОУ)

Рабочая программа разработана воспитателем Николаевой Е.В., рассматривались на заседании рабочей группы, принимались на педагогическом совете №1 от 28.08.2020 г. и утверждена приказом директора школы № 151 от 28.08.2020 г

. За качеством реализации рабочей программы осуществляется системный контроль согласно плану внутришкольного контроля.